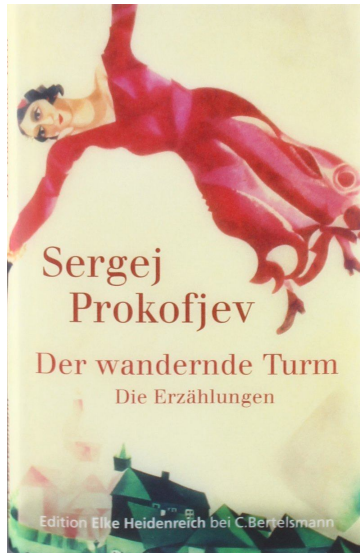


Lew Kopelew Forum



Lucian Plessner, Foto: Jill_Furmanowsky



Buchvorstellung mit Musik

Do., 22. November 2012, 19.00

Sergej Prokofjew

gelesen und auf der Gitarre gespielt von

Lucian Plessner

Erst jetzt entdeckt:
das literarische Werk Sergej Prokofjews -
eine musikalische Lesung
Peter und der Wolf waren nicht die Ersten!

*Eine Veranstaltung der Anton Rubinstein Akademie Düsseldorf
in Zusammenarbeit mit dem Lew Kopelew Forum, und dem
Anderen Buchladen*

Eine literarische Entdeckung: Der große Sergej Prokofjew komponierte nicht nur, sondern schrieb auch die Libretti zu seinen Opern meist selbst. Jetzt aber stellt sich heraus, dass er ganze Geschichten geschrieben hatte. Schräg, humorvoll und grotesk verulken die Figuren seiner Erzählungen die konventionelle Gesellschaft. Surrealismus und Absurdes führen Prokofjew die Feder: Ein amerikanischer Ölmagnat trifft in New York den Pharao, ein frommer Abbé verliebt sich in ein Fagott - Witz und skurrile Phantastik stehen neben tiefer Bedeutung.

Der Gitarrist Lucian Plessner entdeckte das bis dato unbekannte schriftstellerische Werk Prokofjews in Moskau, welches nun als Buch erschienen ist. **Als Herausgeber** präsentiert er diese Entdeckung in einer musikalischen Lesung, vorgetragen in Wort und Ton. Die Erben des Komponisten autorisierten seine Bearbeitungen der Musik Sergej Prokofjews. **Der wandernde Turm**, Erzählungen von **Sergej Prokofjew**, von Lucian Plessner entdeckt, übersetzt und herausgegeben in der **Elke Heidenreich** Edition bei Randomhouse- C.Bertelsmann, März 2012.

Am 21.03. 2012 präsentierten Elke Heidenreich und Lucian Plessner das Buch auf der LitCologne.

„Plessners Spielweise ist intensiv und gekonnt, er interpretiert die Stücke mit großer Meisterschaft. ...der Gitarrist präsentiert klassische Gitarre agil und modern.... Plessner ist ein Virtuose auf dem sechssaitigen Instrument, der in Deutschland seinesgleichen sucht. Nach seinem Studium an der Kölner Musikhochschule verbrachte Lucian Plessner zunächst einige Jahre in Spanien. 1989 wurde er von Leonard Bernstein angeregt und autorisiert, dessen Musik für Konzertgitarre zu bearbeiten. Mit seinem Bernstein-Programm gastierte der Kölner auf vielen internationalen Konzertbühnen und trat auch gemeinsam mit Vladimir Ashkenazy, Shlomo Mintz oder Mstislaw Rostropowitsch auf. 1994 führte er sein Programm anlässlich des Geburtstages von Lord Yehudi Menuhin auf. Im Oktober 2006 gastierte Plessner, dessen Gitarrenspiel unglaublich präzise und voller Emotionen ist, auf dem Festival *Leonard Bernstein - Boston to Broadway* an der Harvard-University“. *Au:s Kulturprogramm des Zentralrats der Juden in Deutschland.*

Lucian Plessners Repertoire reicht vom Barock bis zur Moderne, vom Solo-Vortrag bis zur Kammermusik. So gab er mehrere Uraufführungen zeitgenössischer Werke beim Festival *Moskauer Herbst*. Er gestaltete mehrere literarisch-musikalische Programme mit Klaus Maria Braundauer. Im März 2011 hatte Plessners musikalische Adaption des Romans *Die Mathematik der Nina Gluckstein* von Esther Vilar Welt-Uraufführung mit Katja Ebstein.

Eintritt: 7,50 €